SAYI:59
YIL:19
Fiyatı: 800 Lira
KDV dahil
5 OCAK 1991 CUMARTESİ

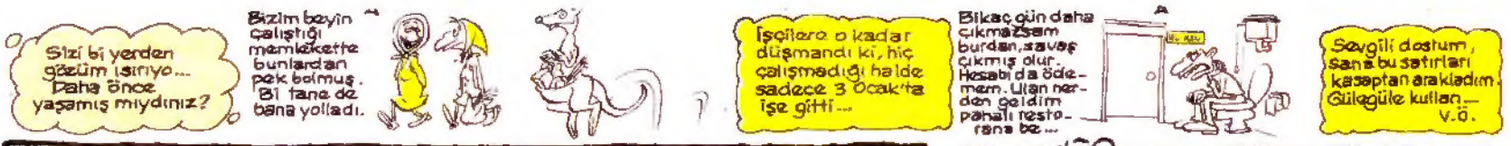
AVNİ

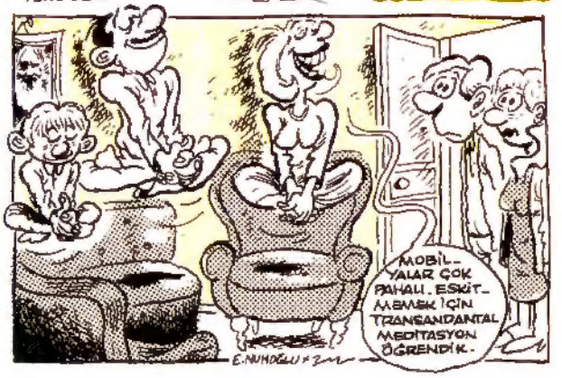
ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

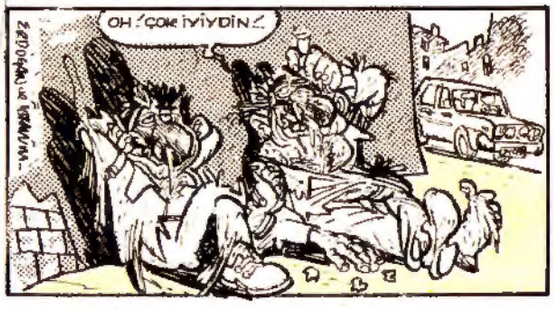
tarama
shalamars
@gmail.com

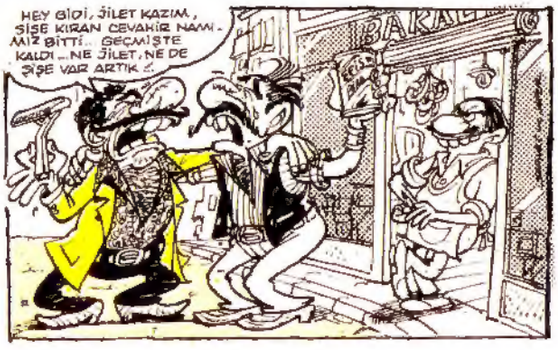
Hükümet, bir günlük genel greve, Saddam'a bile göstermediği tepkiyi gösterdi. "Grev yapanı işten atarız, asarız, keseriz, hayatını karartırız" tehtidleri ağızlarından düşmüyor. N'oluyorsunuz yahu? Üçotuz paraya çalıştırdığınız işçiler, alt tarafı bir gün işe gitmek istemediler. Bunca korku niye?..

AVNİ minkenarı









Şikayetlerinizi bize, cinayetlerinizi polise bildirin...

Hadi abi hadi turtum çek!..

Şimdi 70'e 2 fırsatçılar için çalıyoruz... Sinead O'connor söylüyor...

Hiç: Yeni oluşmakta olan bir dünya... Dökme sözcük kuyruğunu yakalamaya çalışıyor...

YÜZSÜZÜN GERİSİNE KAZIK ÇAKMIŞLAR "BU GÜRÜLTÜ NERDEN GELİYOR YAHU?" DEMİŞ...

Geçenlerde, Haldun Simavi'nin sahibi olduğu, Ertuğrul Akbay'ın da yayın kaymakamı bulunduğu Gölge Adamcık gazetesinde şöyle bir manşet yayınlandı:

Polis tarafından 23 yıl "ASKER KAÇAĞI" olarak aranıp, yakalandıktan sonra 43 yaşında ÇÜRÜK RAPORU almayı başararak şimdilik vatanî görevinden sıyırmayı beceren..

Karikatürist **OĞUZ ARAL YARGI ÖNÜNDE**

● Oğuz Aral, hakaret, haksız rekabet, hizmet nedeniyle emniyeti suistimal etmek, (Girgir ve Fırt adına tahsil ettiği abone paralarını zimmetine geçirmek) iddiasıyla, adalet önünde hesap vermeye başladı.

● Çeşitli bahaneler ileri sürerek, bugüne kadar sleyhinde açılan davalara gelmekten kaçan O.T. kardeşlerden Oğuz Aral, haklarında çıkartılan ihzar kararından sonra, yargı önüne çıkmak zorunda kaldı.

İsmail PEKELMAN YAZISI 10. SAYFADA

SADECE HAKARET DAVALARINDAN 12 YILA KADAR HAPSİ İSTENİYOR

GÖLGE ADAM

24-31 ARALIK 1990 1000 TL • AZILAMAYANI YAZAN, HALKIN, HAKLININ YANINDA, HAFTALIK SİYASİ CESUR GAZETE

"Bir Atasözü"

OĞUZ ARAL

Bu gazete, beş, on bin tane satılabildiği ve devlet ilanlarını ceplemek için çıktığından hiçbirinizin haberi olmamıştır diye burada tekrar yayınladım.

Zavallı Türkçe bilgisiyle, beni adeta VATANA İHANETTEN yargılanmış gibi göstermeye çalışıyor. Eğlenceli gerçeği bilmek, Avni okurunun hakkı olduğu için açıklıyorum;

Hakkında dava açılan her vatandaş gibi yargıç huzuruna çıktım. (40 yıllık karikatürcülük hayatımda çıkmadığım basın davası belki de kalmamıştır. Mahkemeye çıkmak mesleğimin bir parçasıdır zaten.)

Bu defaki beş davadan dört tanesi şu sözlerimden ötürü açılmış hakaret davalarıdır:

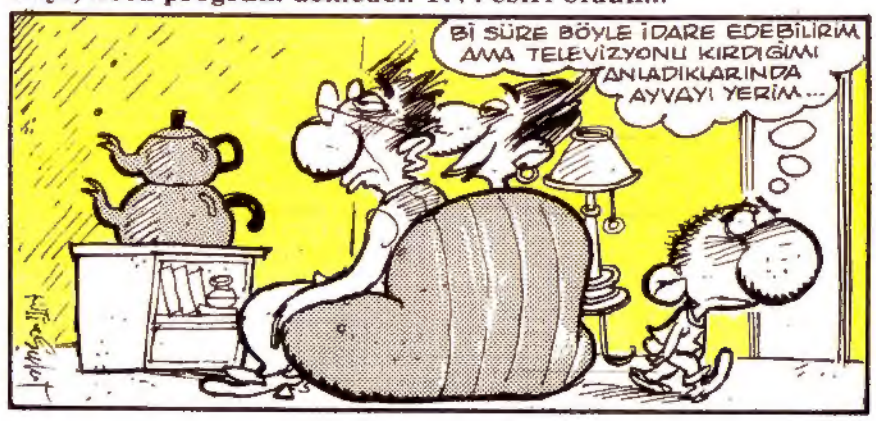
(Devamı 4. Sayfada)

AVNİ

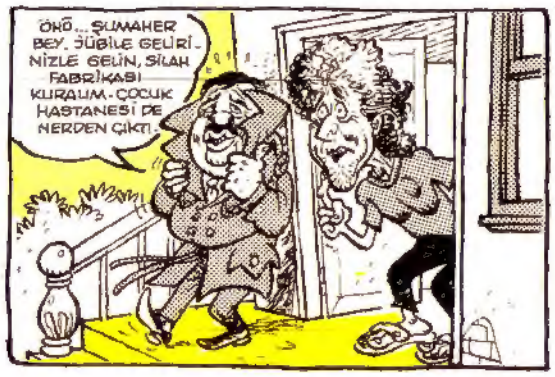
ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

● **Milli piyango milyarderleri ortaya çıkmıyor...**

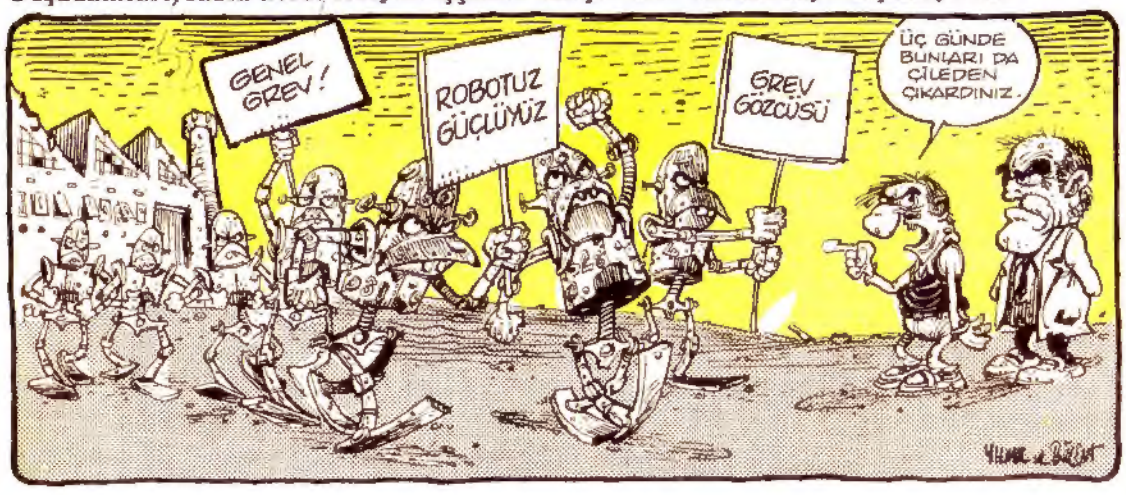
● **İyi, kötü program demeden T.V. esiri olduk...**



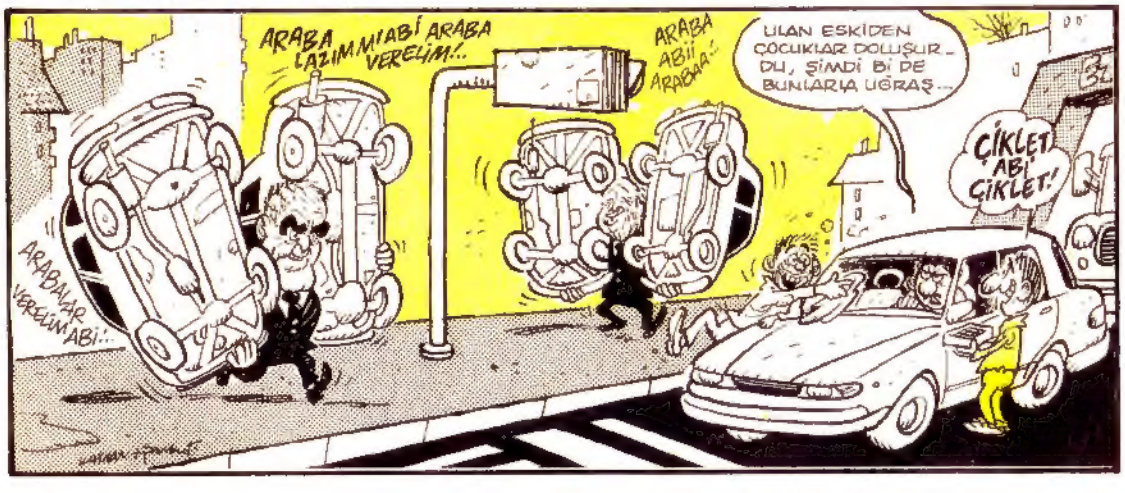
● **Schumacher jübilesinden elde edeceği parayla Türkiye'de çocuk hastanesi kuracak..**



● **İşadamları, fazla ücret isteyen işçilere karşı robot kullanmayı düşünüyorlar...**

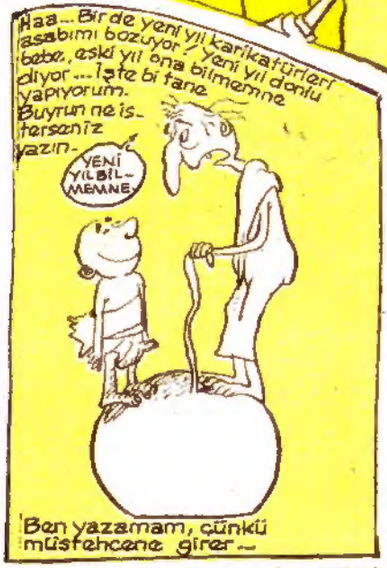


● **Yerlisinden, ithaline ortalık otomobil doldu...**



Maksat Muhabbet Olsun

Yazılı Çizen= K. Baki Ertem



Kısacası bu şartnameli mutluluk günlerinden hiçbi şey anlamıyorum- İlletim, şu anda her şeye illetim- Tırnağımla baş parmağımın etini birleştiği noktaya giren delici cisim, ki o da bu...

Sizin yılınıza daa, yılbaşınıza da diyorduk her halde garibanlar...

(2. Sayfadan Devam)

"GIRGIR'IN İÇİNE ETTILER, ÜSTÜNE DE ERTUĞRUL'U TÜY DİYE DİKTİLER..." "ERTUĞRUL, SÜMKÜRÜRKEN BEYNİNİ MENDİLİNE DÜŞÜRMÜŞ..." "SİLAH KAÇAKÇISI ADNAN KAŞIKÇI'NIN SOL KAŞIĞI..." "DESTURSUZ BOSTANA GİREN EŞEĞİ DEĞİL, SAHİBİNİ DÖVERLER..." "AVANAKLAR..." "GÖLGE ADAM PAÇAVRASI..." vesaire...

Bu yazıların bir kısmı Gölge Adamın ve Ertuğrul'un sahibi, Haldun Simavi için yazılmıştı. Ama nedense Ertuğrul, hepsini üstüne alınmış ve hepsi için hakaret davası açmış.

Bu 4 hakaret davasından başka bir de haksız rekabet davası açan Ertuğrul'a göre Avni tipi onunmuş. Ve benim, Avni dergisini çıkarmam haksız rekabet oluyormuş.

İşte yargılandığım tüm davalar bunlar. Davaların dosyaları Şişli Asliye Ceza mahkemesinde mevcuttur. (Meraklısı gidip okuyabilir...)

Eee... Hani nerde diğer karalamalar?.. Haldun Simavi'nin sahibi olduğu, Ertuğrul Akbay'ın da yönetici diye para kazandığı bu Gölge Adam gazete kağıdının YALAN HABER yayınladığı mahkemelerce de müsecceldir. Hakkında verilmiş en az üç mahkumiyet kararı ve halen süren bir sürü dava vardır. Bu yalan yazıyla, duruşması süren bir davada HAKİMLERİ ETKİLEMEYE kalkmışlar ve yine SUÇ İŞLEMİŞLERDİR.

Ama bunlar bugünün Türkiye'sinde suç işlemekten korkmazlar.

"Ben Semra Özal'a ana derim... Özal'ların evine gittiğim zaman Efe'nin odasında yatarım!" diye palavralar sıkıp polisleri, savcıları etkilemeye çalışırlar... Çaycı çağırır gibi, "Bana Emniyet Müdürü Hamdi Ardalı'yı buluun.." diye höykürüp 10 araba dolusu polisi karikatürcülerin üstüne saldırtmaya çalışırlar... Hamdi Ardalı, İstanbul'daki görevinden alındıktan sonra yeni müdür Mehmet Ağar'a kim bilir ne numaralar çekiyorlardır?..

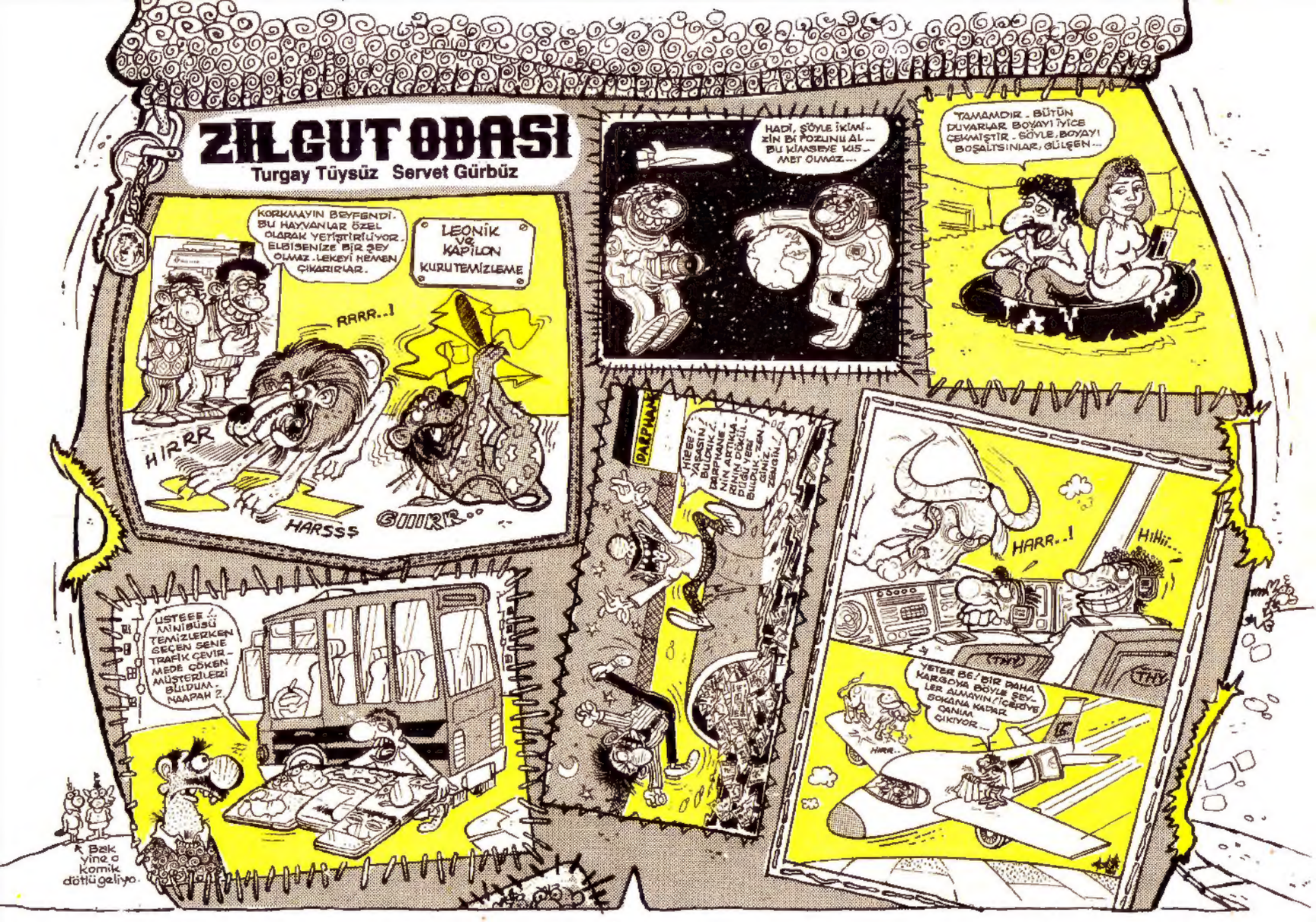
Haklarında gasp, yalancılık, iftira, ücret ödememek, yirmiye yakın karikatürcünün kanuni tazminatlarını ödememek, karikatürcülerin çizgilerini çalıp menfaat temin etmek gibi bir sürü suçtan dava açtığımız Haldun Simavi ve Ertuğrul Akbay, bu zavallı yayınlarıyla paçayı kurtaracaklarını sanıyorlar... Oysa süren davalarda yargıçları etkilemeye kalkmanın SUÇ olduğunu bilemeyecek kadar da cahiller...

Patronlarını kurtarmak için devletin polisini kullanmaya kalktılar. Devletin savcılarını kullanmaya kalktılar... Devletin ordusunu bile kullanmaya kalktılar... Hiç biri tutmadı... Emin Çölaşan'la röportajında benim mafya ile de ilişkim vardır diyen Ertuğrul'cuğun artık tek çaresi kaldı. Kiralık bir katil tutmak... Ama Ertuğrul'da o yüreğin olduğunu sanmıyorum... Mafya kaç kişi?.. Avni, Fırfır, Dıgıl okurları kaç kişi?..

"Haftaya Ertuğrul ve Haldun Simavi'nin muhbirlik davaları..."

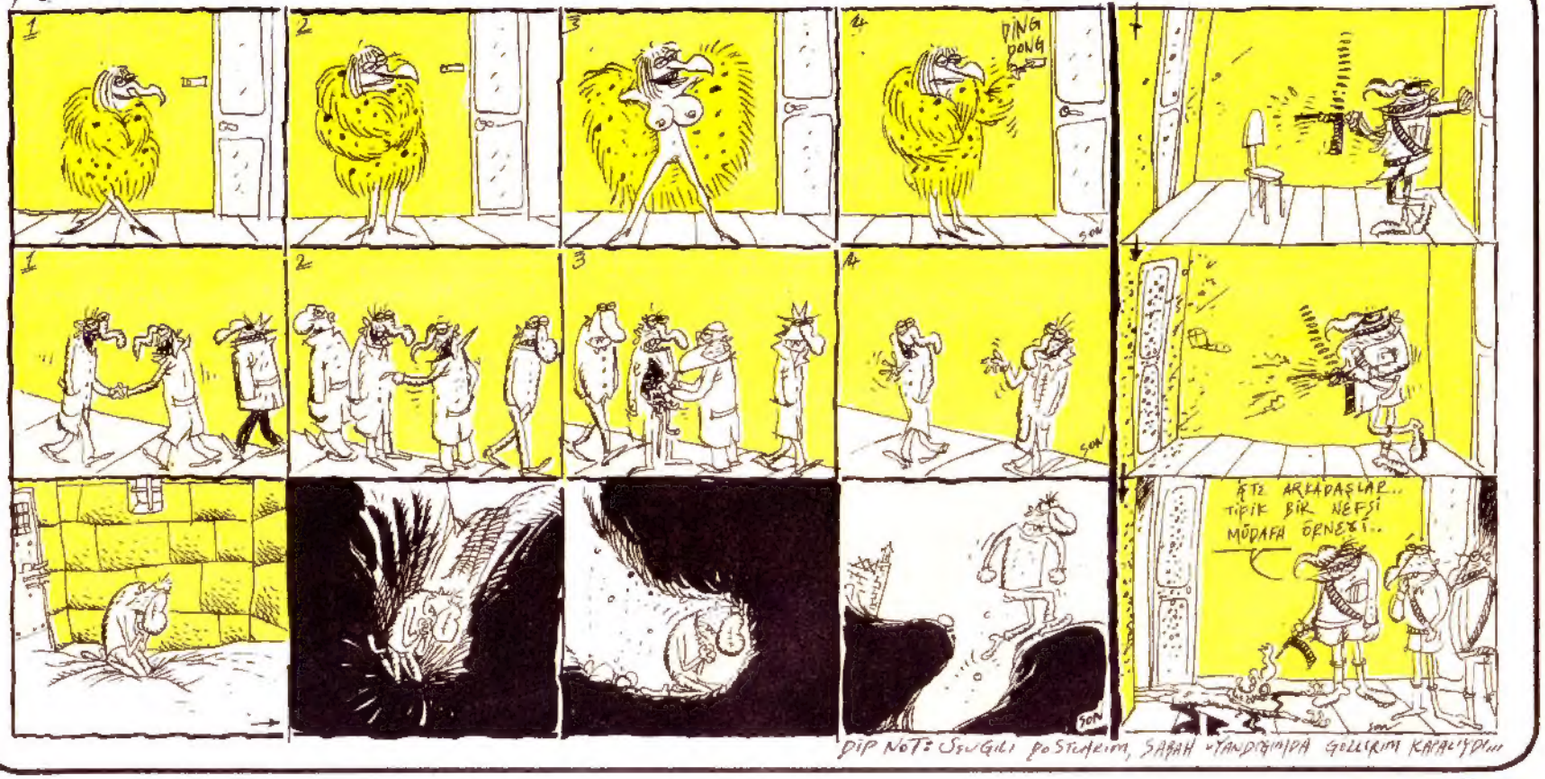
ZİLGUT ODASI

Turgay Tüysüz Servet Gürbüz



AŞ MUTFAK

DOĞAN GÜNEŞ

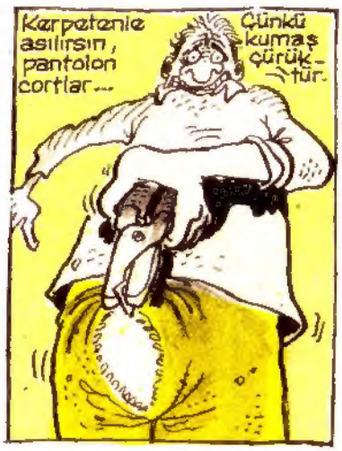


Maksat Muhabbet Olsun

Yazılı Çizen= Kenan Ertem

Vee... Tırnağının altına kadar gömülür parmağına kör olası... Buyrun kesitten izleyelim...

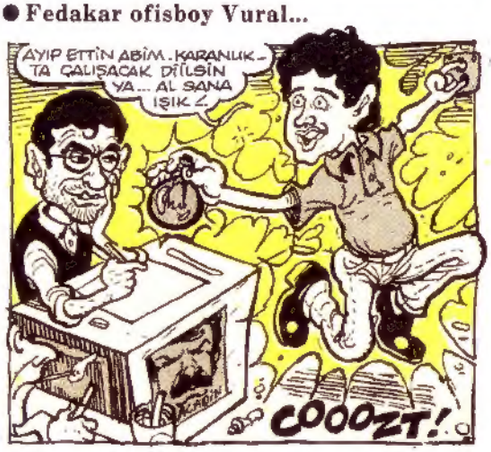
Aslında girmesi gereken yer.



Kısacası, hiçbir şey asıl amacına uygun yapılmaz bu yerde... Pencereler açılmaz, tencereler patlar, arabalar bozuktur, şişelerin kapağı ellerini parçalar, sürekli kazıklanırsın!..

AVNİ'DEN HABERLER

● **Fedakar ofisboy Vural...**



● **Durmadan gönyelerimiz kaybolur...**

● **Bazı geceler hastalanırız ama buluruz bi çaresini...**

● **Yeşilyurttaki yeni yerimize taşındık işimizi aksatmadan...**

Halil İncesu

BENN! Yavuz Arslan..

TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK KARİKATÜRCÜSÜ YAVUZ ARSLAN TARAFINDAN LÜTFEDİLMİŞTİR...

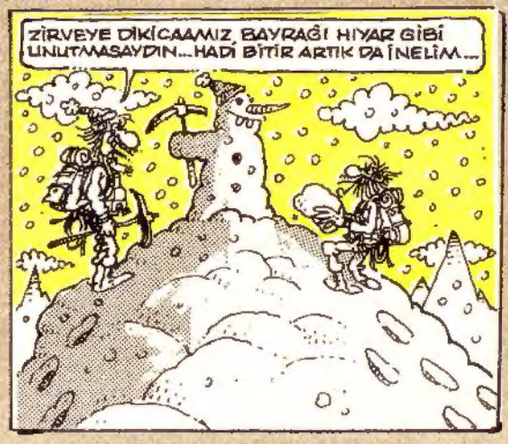
Bugün 30 Aralık.. Yılbaşı diyee,dergiyi erken zongurdatıyoruz. İstanbul sokakları alışveriş panikli bi güruhun işgalinde..Hindiler buzdolabında,çerkez tavukları cevizlerle sarmaş dolaş,dolmalar itina ile el değerek sarılıyor, piyango biletleri emiin bi zulada, gömlekler tiril tiril, kömürler, odunlar sobanın yanında "Ateş" emrini bekliyor. Kestanelerin kıçı tutuşmuş, tombalalar tombul tombul torbalarında bi el tarafından gün ışığına çıkmayı bekliyor.. Meteoroloji uzmanları, yazı tura atarak gecenin raporunu hazırlıyor.. Otomobiller antifirizlerini yudumlamış, şampanyalar geri sayma işlemini bekliyor. Rakılar zaaten hafiften çatırdamaya başlamış. Ben masanın altında kızarmış patetesleri araklıyarak sayfamı çiziyorum. Bunları okuduğunuzda yeni yılın içinde olacaksınız. Hepimize bereketli bi yıl dileğiyle.

Kahin Helva diyor ki : BU YIL YUMURTALARDA ÇİFT SARI MODA OLACAK. İNÖNÜ HEYKELİNİ YAPAN HEYKELCİ, GÖZÜNDEN AMELİYAT OLUCAK.

Bana sordular da mı çektiler ?..

Vahşi duygular

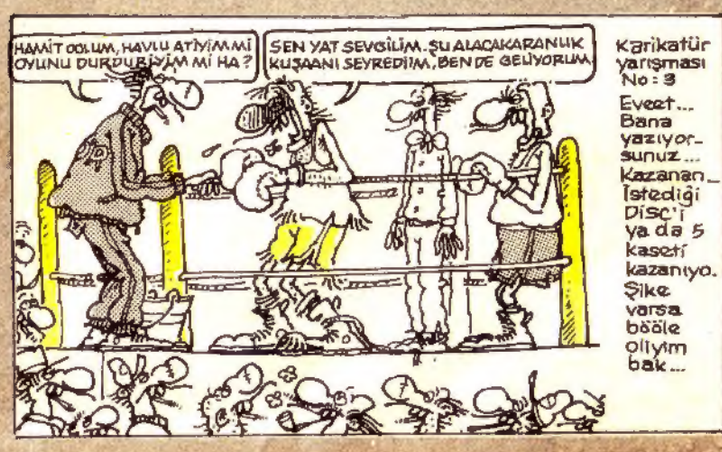
Genç adam kaatillikten emeklidir vee yeni hayatında bi kıza kesiktir. Kız, gencin öldürdüğü adamın kızıdır ve kızın annesi bu aşka takoz koymaya yeminli intikam bürosunun patroniçesi dur yaa.. Filmi anlatmiyim da, özetlee gerilimli bi gençle, hayatın gevşek telinde tıngırdayan bi kızın her türlü bed trip'e raamen balansı bulma çabaları.. Hani, bi piyanonun en kalın teli ile, en ince telinde çalınan bi aşk şarkısı bi film. Aradaki tuşların telleride olaya jazz katar.. Patlamış mısırların arasında yenen tırnaklar yükselen tansiyon ve yanınızdaki sevgilinizin çığlıklı çimdikleriyle yakın hayatınızda önemli bi yeri, hatta sit alanı olan cayır cayır bi kordela.



Enn kötü espirimiz böyle olsun... Kötü espiriyse onu da benn yaparım.

Ünlüler ile operalar,baleler v.s

Wajda: Aida
Yull Bryner: Seville Berberi
Neil Armstrong: Ay Işığı Sonatı
C.I.A: Saraydan kız kaçırma
Ayton Senna: "CAR"men
İnci Baba: İnci avcıları
Manken İman: Çıplak dağda bir gece
Namık Kemal Zeybek: Otello
Vak Vak Kardeş: Kuğu Gölü
Dizzy Gilespie: Giselle
Ornella Mutti: Lüküs Hayat Opereti
Dr. Debekey: Romeo-Juliet
Ret Kit: Batı yakasının hikayesi
Miki Fare: Fındık Kıran Suiti
Rokafeller: Üç Kuruşluk Opera
Liz Taylor: Figaronun Düğünü



Maksat Muhabbet Olsun

Yazıp Çizen= Kemal Özdemir

DEVAMI HAFTAYA.

Şaşılası Münâkebeler

Açıklamalı halk türküleri

(Araştırdım ve yazdım a-biler...)

Uzun uzun kamışlar / Ucunu boyamışlar
Benim nazlı yarimi / Askere yollamışlar

Eskiden kamış boyacılığı diye bir meslek vardı. Çeşitli renklere boyanan kamışlar kapış kapış satılırdı. Türkünün kahramanı da ünlü ve nazlı bir kamış boyacısıdır, bu işin ilmini okumuş, üstelik Frenk illerinde mastırını yapmıştır. Kamış boyacılığında yeni bir akol getirir, kamışlarını sadece ucunu boyar. Boyadığı kamışlar çok tutulur, karaborsada satmaya başlar.

Tabii kamış boyacılarının işleri bozulmuştur. Adamımızı harcamak için bu piyasayı elinde tutan egemen güçler, bir savaş çıkartırlar. Ve bizimkini askere alırlar. Böyledir bu türkünün öyküsü. (Ayrıca adamımızın savaşta, tam tüfeğin ucunu boyarken öldürüldüğü söylene gelir...)

★ ★ ★

Ceviz oynamaya mı geldin odama
Nişanlım da bu mu derler adama

İmgegül, köyünün en güzel kızıdır. Kendisinden... pardon, kendisini bir çok isteyen vardır. Sonunda köyün zengini Hyar Ağa'nın oğlu Tıfıfa nişanlanır. Tıfıl nişanlısına samanlık, ihtiyar meclisi odası, vb. yerlerde sarkar, fakat İmgegül **"Evlenmeden olmaz Tıfıl"** diye reddeder. Tıfıl, sonunda dayanamaz, İmgegül'ün odasına gizlice, damdan girmeye karar verir. Fakat damdan girerken bir axilik olur, Tıfıl kafa üstü yere çakılır. Beyin sarsıntısı gibi bişey olur. Salaklaşır ve nişanlısının odasında cevizlerle oynamaya başlar. Tıfıl'ın bundan sonraki hayatı ceviz oynamakla geçer. Hikaye budur. (Tabii İmgegül de az ceviz kırmamıştır bu arada, ömür boyu o salağı çekecek dildi ya...)

★ ★ ★

Bir evler yaptırdım mori Ramize'm
Sazdan samandan
İçine girilmez mori Ramize'm
Tozdan dumandan

Olay basit. Adamımız sahtekar bir müteahit. Hayali evler yapıp satıyo. Her sahtekar zonta gibi onunda meresi var. Kızın adını tahmin edin bakiim. Sen gözlüklü, aferin çocuuum, bildin. Kızın adı Ramize. Bi gece yatakta adamımız aniden vicdan spazmı geçiriyo, herşeyi anlatıyo Ramize'ye. Ramize anasının gözü, olayı hemen derliyo, türküyü yakıyo. Böylece her şey açığa çıkıyo. İşte bu kadar. (Ama adamımıza bişey olmuyo, hatta hükümetten yeni krediler bile alıyo. Metresini de değiştiriyor tabii...)

(Oy şişmanım şişmanım / Şişman sevdim pişmanım)

Hikaye hepimizin hikayesi. Herşey çok açık. **"Oy", "Şişman", "Pişmanlık"** falan hemen çaktınız di mi? Bi de bana anlattınp başımı belaya sokmayın. Şişmansız günler...

Vedat Özdemiroğlu

Dün dündür. Bugün Cumhuriyet...

Kolejdeki kopuk kopuk kaydettiği ayı...

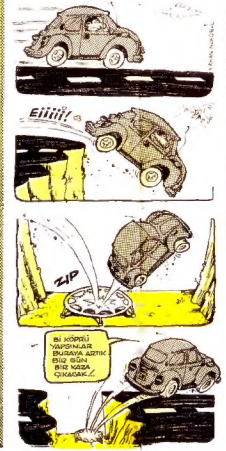
Kırkından sonra eşimi... Bir daha ben bince adı ben...

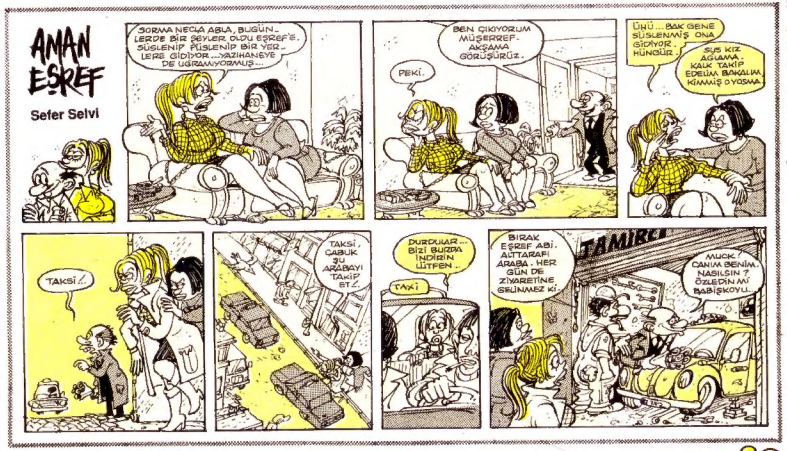
Müdür Bir sukûnet oldu/. Biyer bey...

Amma suret zamı yaa... Bi kilo ekmek ne oldu...

Meraklarına... Bu memur bey'in kameram yok mu? Yok!

Yapılan araştırmada 2000'li yıllarda ekmeğin kilosu 1 milyon liraya çıkacağı belirtildi.

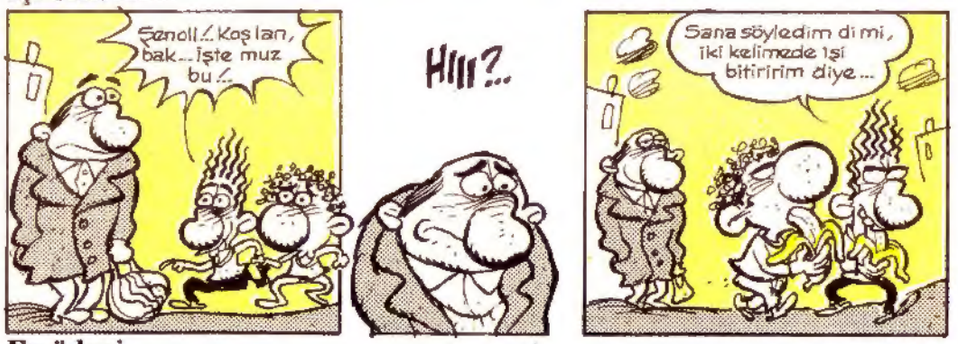




ERGEN

Serhat Gürpınar

İşi bilirizz...



Ev ödevi...

Küçük fettan...

Parti...

İsterim bakkaldan birkaç bişey...

MİZAH ÖYKÜSÜ

SEVGİLİ GÜNLÜK

Atila Çoban

1 Ekim

"Bırakmaya ve tutmaya ilişkin olarak aldığım kararları uygulamaya koyuyorum bugün.

Göbek bırakmaya yönelik kararımı, karım, fiili duruma meşruiyet kazandırma çabaları olarak niteledi. Oysa bu doğru değil. Üstelik kanlabilirdim de! Yani şöyle hafif bir göbeğin bana yakıştığını, yakışacağını düşünüyorum, hepsi bu.Münasebetsizin biri, ne iş yaptığımı sorduğunda; "Şeey" tuvalet nerde acaba?" gibi bahanelerle sıvışarak absürd durumlara düşmeyeceğim artık.

Çünkü işi de bıraktım! Bir reklam ajansında metin yazarlığı yapıyordum... Aydın olmak sorumluluğuna aykırı oluşumlar içinde yer almayı daha fazla içime sindiremezdim. Art directörle de geçinemiyorduk zaten... Esas sebep birincisi tabii.

Tutmaya ilişkin olarak aldığım kararda, kronikleşen halsizliğim dolasıyla Andre Gid'e etkili oldu; Günlük tutmaya karar verdim...

Anı yazmak ölümün elinden bir şey kurtarmaktır diyor Andre. Karımın tanısı, her ne kadar kronik tembellikle karışık akut evhamsada...bunun altından bir şey çıkabilir;yani ölebilirim de!

5 Ekim

Bu akşam, karşımızdaki daireye yeni taşınan ressama hoşgeldine gittik. Karşılıklı klasik sohbet tarzından örnekler veriliyordu... Yeni komşumuz, bizim ufaklığa büyüyünce ne olacağını sorma safhasındaydı. Arda Can böcül böcül bakan gözlerle ne dese beğenirsiniz; Günlükcüm Polis olucam amca!

Hanım ve ben sapsarı kesilmiştik... Ressam kibar adam tabii: "Bari doktor ol evladım" dedi, usulca.

Yalın bir mantıkla yanıtladı bizimki; Ama onun tek iğnesi var.

İğneyle polisi öldüremez ki?: Durum oldukça nazikti ...

Ben, acaba işe önce televizyonu akvaryuma çevirerek mi başlamalıyız diye düşünüyordum...

Bu arada Arda Can'da boş durmuyor, yeni komşumuzun mesleğini merak ediyordu

"Amca sen askermisin, polis misin?" Kalkmalıydık... Oturdukça batıyorduk...

Arda Can'ı müşahede altında tutuyoruz....

Fantastik düşlerim devam ediyor. Dün gece düşümde yine iş buldum. Hem de dolgun bir ücretle!..

22 Ekim

Sevgili Günlük, bügünse bir bulvar gazetesinde okuduklarımdan notlar düşmek istiyorum sana. Bir genç Gönül Abla'ya gönderdiği mektupta sormuş "Gönül Ablacığım; Fatih'in ondört yaşında padişah olmasından gurur duyulur da, neden biz torunlarından seçme hakkı için yirmi bir, seçilebilmek için otuz yaşını doldurmak koşulu aranır?.. Bu ne yaman çelişkidir abla? Rumuz: Geçiyor Gençlik Çağlarını "Gönül Abla'nın yanıtı oldukça spontane: "Durduk yerde sorun çıkartıyorsun yavrucuğum" diyor. "Gençlik işte! Öysa kaygılanacak bir durum yok; kesinlikle hamile değilsin. Ancak , yine de tedbir olarak,bir psikiyatriste görünmeni öneririm. Öptüm!"

Ekonomi sayfasındaki manşette gazetenin çizgisine özgü: "Fiyatlar Fahiş, Enflasyon Fahişe, Ortadirek Mastürübütör!" Hani doğruya da doğru.

25 Ekim

Bugün kurban bayramı ,

Alacakaranlıkta kalktım, bayram namazı için camiye gittim. Hoca vaaz veriyordu; "Aziz cemaat; kurban bayramı adem oğlunun kan görme ihtiyacına cevap verir! Bilir misiniz ki, insanlar müteakip zamanlarda kan görmezlerse n'olur? Vahşileşir. Vahşileşirler!.. Bakın Batı aleminde boks icat olunmuş. Niçin"

Tam bu sırada caminin önünde toplanan bir grup koyunun, "Bayramgelmiş neyime... Ka-na kan, in-ti-kam!.." şeklinde sloganlar atarak korsan koyması, cemaat üzerinde önce büyük şaşkınlık ve giderek tedirginliğe yol açtı! Neyse ki çevik kuvvetin gelmesi üzerine göstericiler sessizce dağıldılar... Sonra da biz dağıldık... Sonra da uyandım zaten.

2 Kasım

Bombalardan mı, dualardan mı bilemiyorum; coşkun bir yağmur yağıyor dışarda... Fakülte günlerimi anımsadım... Böyle yağmurlu günlerde izbe evimden çıkarken, önce ayaklarıma küçük boy birer poşet geçirir, üzerine de çoraplarını giyerdim. Niye mi? Neredeyse ayakkabılarım kırk iki numara, iki küçük baraja dönüşürdü de... Yani iç giyimler arasında poşetlere de yer veriyor oluşum, kafayı üşütme belirtisi değil; ayaklarımı üşütmeme isteğinden kaynaklanıyordu... Bir keresinde, aldığım gazeteyi poşete koymayı 'ısrarla' reddeden mahalle bakkalıyla kavga etmiştim. Poşet Fetişisti mi sanmıştı beni? Belki de... Benim için poşetin değerini; anlam ve önemini nereden bilsindi.

Ahh nostalji!..

BİTTİ..

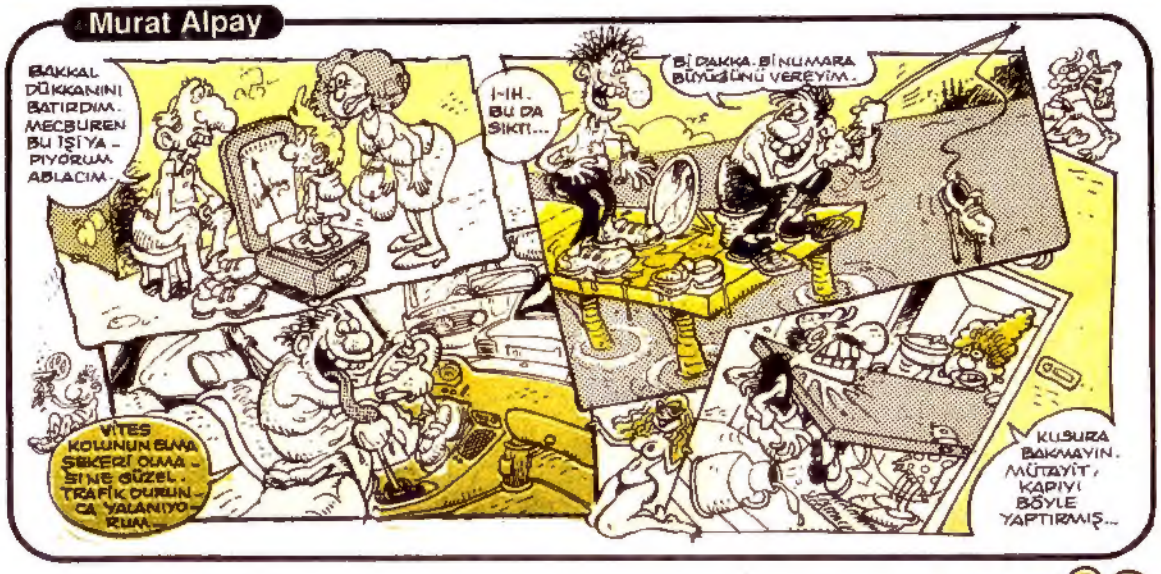
KakaraKik

SAVAŞA HAYIR!

KOMİKLİK KÖŞESİ

Evliya Çelebi

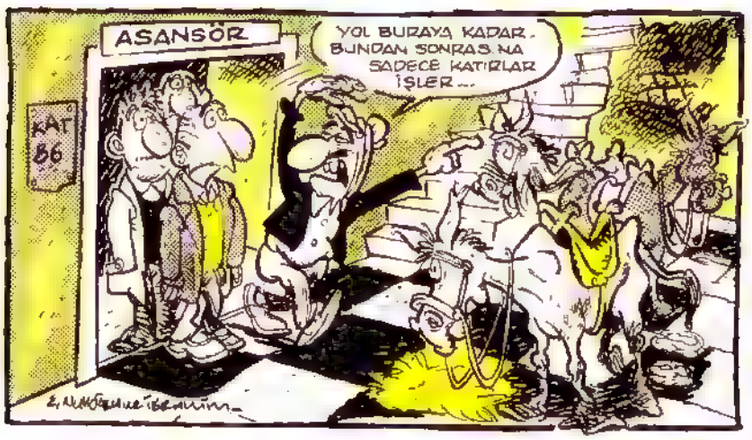
Murat Alpay

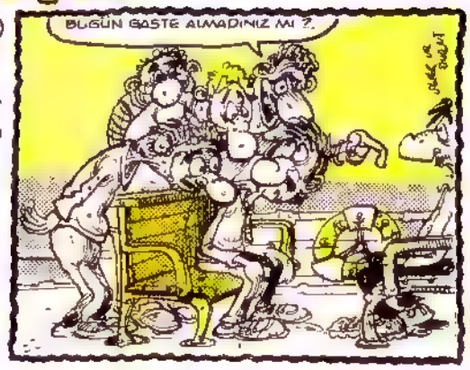


ÇILGINSINIZ BİZ ABİİ...

Hiç, ama hiçbir yerde şubemiz yoktur...

ZIPIR





Kaka dadam

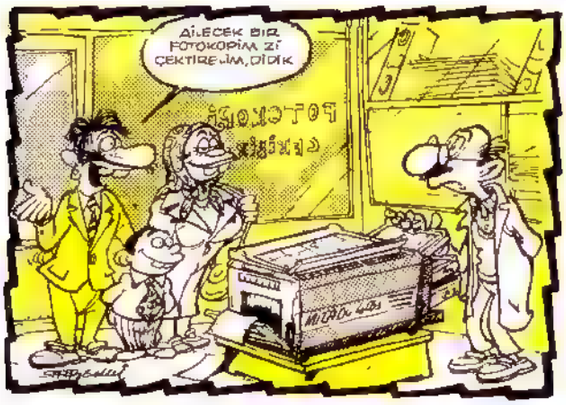
Boru dill, şiir bu...

Ben bir garip lavuğam
Fantazıler yaparam
Fakat biraz alıngaram
Herşeyden nem kaparam..

Keyf yapmayı severim
Şeyim şeyime denk
Yoktur en ufak tasarı
İsterim alayım zevk..

Kaka der ki budur özüm
Daha başka ne demeli
Ben böğleyim iki gözüm
İsteyen buyurup gelmeli

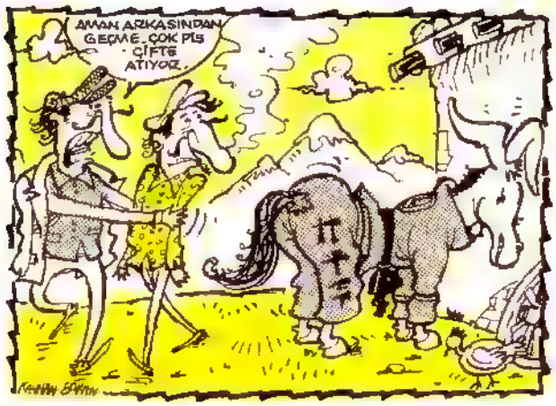
Şair-i Abazan Kaka

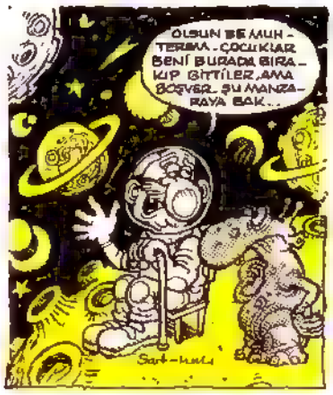


Niye?

CAV CAVIN ANILARI

Efenim bir vakitler Karagöz'le gazete çıkarıyoruz. Kağıda zam yapıldı. Karagöz **"N'apacaaz ya Cav Cav?.."** dedi. Ben de dedim ki; **"Seka seka ödüyecez..."** Anı oldu...





ESPRİ ÖZÜRLÜLER MERKEZİ

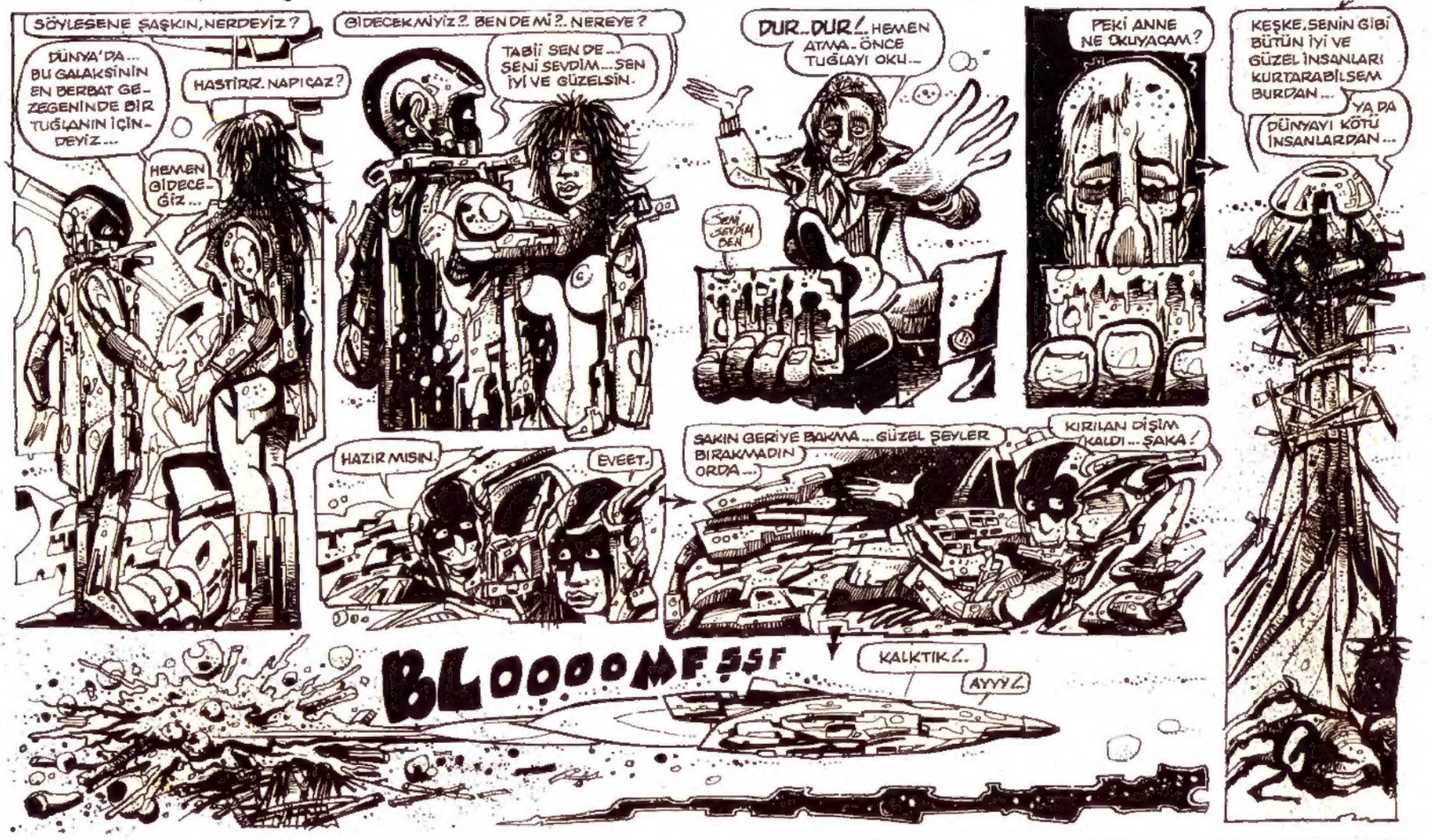
ZIPIR'ımın dibi **ÖZERK** bölgesi

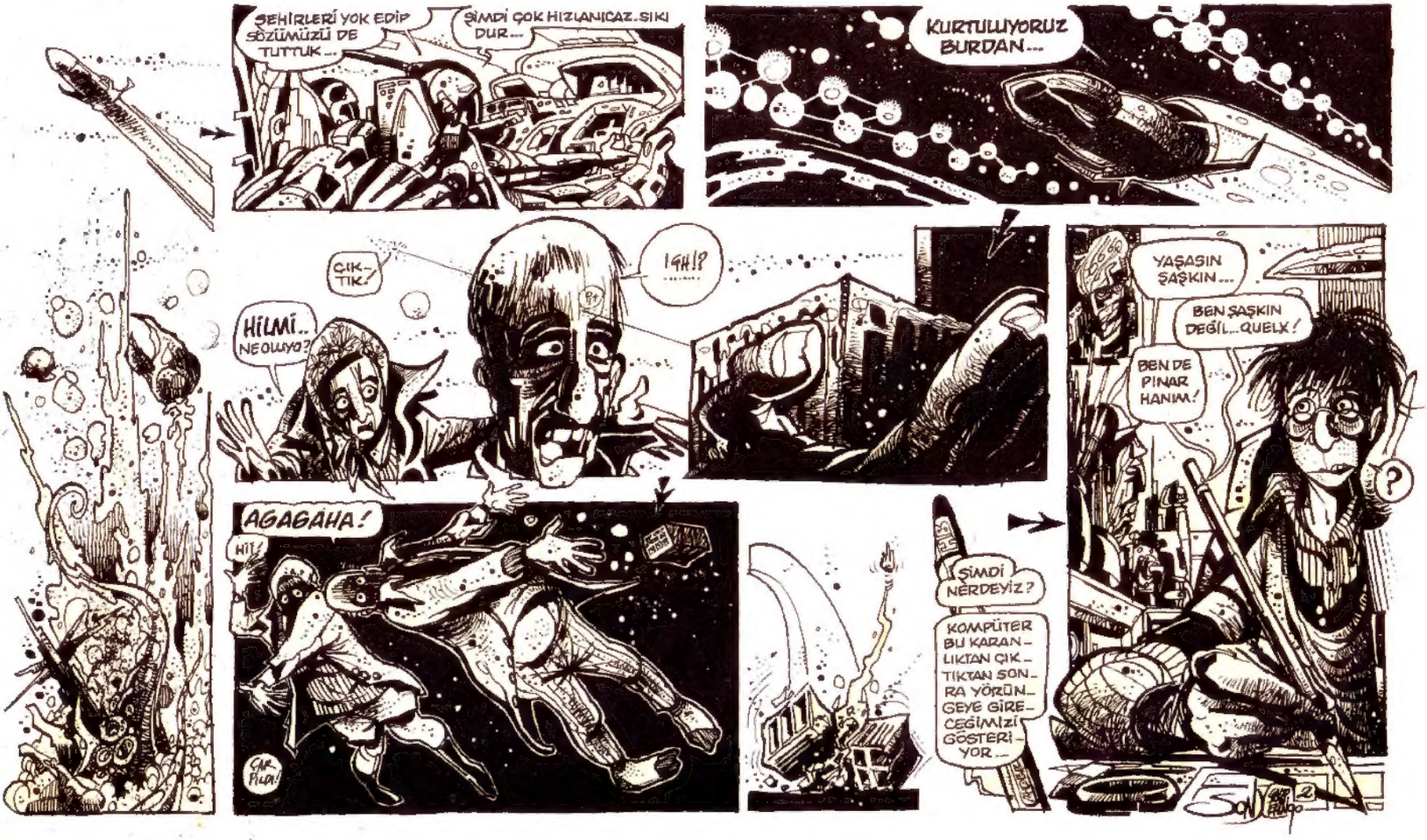
SEN KİLO ALMIŞSIN KOMİKLİK!

AMİ 12

DUVAR

yazıp-çizen: GALİP TEKİN





MİNİK ÖYKÜ...

BİRİ 23 YAŞINDA... ÖBÜRÜ 6 YAŞINDA...

...BAK, İNANKİ BİRAZ DAHA KAFAMI TOPLAYAYIM, HEMEN BİR İŞE GİRİP ÇALIŞMAYA BAŞLAYACAĞIM SERAP. BOŞTA GEZDİĞİME BAKMA... EVLENECEĞİMİZ GÜN GELECEK...

ABİ, ABİİ... SAKIZ ABİİ. N'OLUR... ABLA İÇİN ABİİ..

GİT LAN BAŞIMDAN VELET! DNCA DERDİM VAR... BAŞLARIM SAKIZINDAN. KAFAMIZI ŞEYTME...

HEE...

NE DİYON LAN! KENDİNE BAK SEN. DELİKANLIYIM DİYE GEZİYORSUN DİMİ SOKAKLARDA...

HAA... NEE?

YAZIK... YAZIK. KÜÇÜK BİR ÇOCUĞA BAĞIRMAK KOLAY TABİ...

AMA ŞU KIZIN ABİSİNDEN GARANTİ LÜÇLÜÇÜK ATIYORSUNDUR. N'OLCAK PALAVRA DAYILIK...

OKU

SORARIM SANA HAYATINDA HİÇ KENDİ KAZANDIĞIN PARAYLA BİR ŞEY ALDIN MI? BEN EVE RENKLİ TV. BİLE ALDIM...

GUK..

LULU, SEN EVLENECEĞİN KIZA BİLE BAKAMAZSIN BE!..

HI...

HADİ ONU DA BIRAK, SEN KIÇINA DON BİLE ALAMAZSIN BE!. DÜNYADAN DA HABERİN YOKTUR SENİN LAN. KÖRFEZDE NELER OLUP BİTİYOR, ZONGULDAK... TAKİ İŞÇİLERİMİZ NE ALEMDE...

HIK...HUK... BAK... ŞEY... NE... MIK...

TABİ YA, BİR BOK DİYEMEYİNCE DE BÖYLE HIKLAR MIKLARSIN... HAA SAYIN BAYAN, BÖYLESİNE BOŞ BİR HERİFLE OLMAK SAĞLIKSIZDIR. SİZİ UYARIRIM...

HI...

AY... SU FIRLAMANIN SÖYLEDİKLERİNE BAK SERAP. ŞEYTAN DİYO Kİ...

ŞEYTAN BANA BİR ŞEY DEDİ BİLE...

ARTIK SENİLE YAPABİLECEĞİMİ ZANNETMİYORUM, AHMET. BENDEN PASO ARTIK. DÜZENLİ BİR HAYAT İSTİYORUM, HOŞÇAKAL...

O... OLAMAZ! BU... RÜYA... NOO...

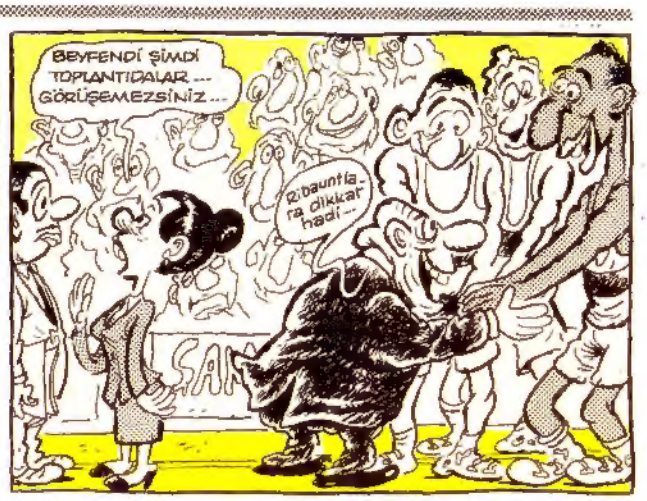
HADE... SAKİİZ!

EHET KİRT

PAT PEKİ...

Yok oğlum yok, rüya değil bu. Boy pos var, ama... Şöyle el kadar velet gibi çenen yokmuş be...

BİTTİ



1 NUMARA

% 100 ZAFER TEMOÇİN

BAKIYORUM BUGÜN ÇOK EFKARLISIN LAN AVNİ.

ALLAH.. ALLAH... 25 LİRASINI BANA VERDİ!

BANA BU BİLYELEVİ NİYE VEVDİN BE?. NAAPİİM BEN BUNLAVI?.

GIBIF MIKIL TÜBE BIGIK..

EN KIYMETLİ ŞEYİNİ BANA MI BIRAKIYORSUN?

VIZZ!

HAYROLA, AVNİ YOLCULUĞA MI ÇIKIYORSUN?.

DİBABEF MUKUF GIB...

HELÂLLEŞMEYİ BIRAK DA BURAYA GEL! ALT TARAFI YIKANACAKSIN VELET!

OĞUZ ARAL

Serhat Gürpınar

Hay sıcayım böyle ajanlığa!.. Şehre geldiğimi merkeze bildirecek daha başka işaret yok muydu be?

EHHEE ŞEYY.. EVLENME CÜZDANIMIZI EVDE UNUTMUŞUZ. BİR ODA RİCA EDEBİLİR MİYİZ?.

RECEPTION

Uuf. Bi aksilik oldu heralde. Bu cenaze hiç bu kadar gecikmezdi...

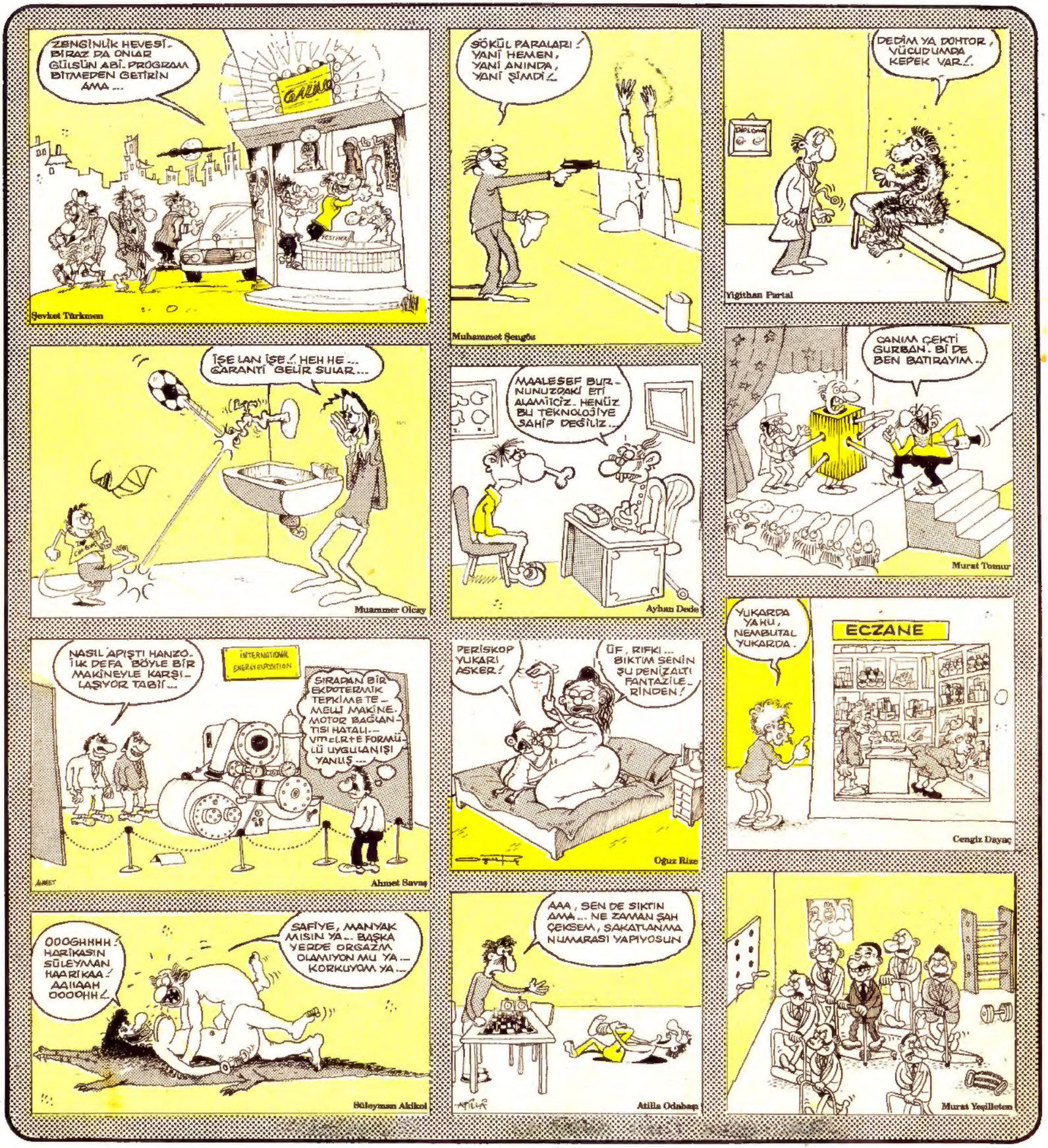
AİLE KABRİSTANI

DAVETLİLERİ ŞAŞKALOZ ETTİK DİMİ FAHRETTİN?

Çok iyi gidiyorsun... Nefesini iyi ayarla... Aceleci olma. Omuzlarını hafif hafif öp...

Harikasın. Sakın bozma. Çok yoruldu. Şimdi işini bitirecek-sin...

ŞABOLAK KARI!.. GÖBEK BAĞI SAKLANMAZ. KES ONU...



AVNİ
SAYI:59
YIL:19
5 OCAK 1991 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H.İLHAN ESEN**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Basıldığı Yer: Mecidiyeköy Atakan Sok. No: 14 İstanbul Sabah Yayıncılık A.Ş. Tesisleri
Sorumlu Yazışleri Müdürü: **SÜLEYMAN YILDIZ**
Yönetim Yeri: Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No: 10 Kat: 3 Daire: 6 Yeşilyurt - İstanbul
POSTA KOD NO: 80390 **Tel: 574 54 92**

KIBRIS: 1000TL. - İNGİLTERE: 60P - AMERİKA: 1.5$ - HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7FF - İSVEÇ: 6.25 KRON